

Présentation orale : multimédia francophone

Tâche : Vous cherchez un document authentique en français pour présenter à la classe. Le document doit être authentique, donc ça ne peut pas être une traduction. Prenez connaissance de votre échantillon, puis présentez-le en classe. Votre présentation doit inclure :

- 👤 une mise en train (intro, brise glace, etc.)
- 👤 8 questions objectives (QAR 1+2)
- 👤 2 questions de discussion (QAR 3+4)
- 👤 Une activité (?)

Étapes :

1. Choisissez quelque chose qui évoquera l'intérêt chez vos amis (pas trop long, pas trop court, très intéressant). Un article de journal ou de magazine, un blog, un échantillon de radio, de télévision ou d'Internet, un échantillon d'un artiste (vidéo et/ou chanson).
2. Préparez votre questionnaire. Il devrait être corrigé par le professeur (au moins 4 jours d'école avant la présentation). Assurez-vous aussi d'avoir un corrigé de votre questionnaire et de connaître les réponses à vos questions.
3. Préparez un plan pour votre présentation (comment vous présenterez, combien de temps passerez-vous sur chaque chose, ce dont vous aurez besoin, etc.). Soumettez vos documents pour photocopies au moins 2 jours d'école avant votre présentation. Essayez de limiter le nombre de photocopies dont vous aurez besoin (soyons bon pour l'environnement et essayons de réduire notre consommation de papier 😊🌱).
4. Le jour de votre présentation :
 - 👤 Arrivez 5 minutes avant le début du cours pour préparer votre matériel.
 - 👤 Me remettre cette feuille, vos brouillons, vos notes (s'il y a lieu) et vos propres. (*Si je n'ai pas cela, je ne vous évalue pas!!*)
 - 👤 Vous commencerez le cours, donc assurez-vous d'avoir tout ce dont vous avez besoin (il est facile de perdre l'attention de vos camarades si vous les faites trop attendre).
 - 👤 Introduisez votre document. Laissez suffisamment de temps pour lire et/ou écouter ce que vous avez choisi. Clarifiez le vocabulaire si nécessaire. Distribuez aussi le questionnaire (avant ou après la lecture et/ou l'écoute selon ce que vous désirez). Clarifiez le vocabulaire si nécessaire.
 - 👤 Menez la correction des questions et entamez la discussion. Une bonne participation de vos camarades est ce que vous recherchez. Soyez préparé à répondre aux questions de vos camarades.
 - 👤 N'oubliez pas que vous devrez auto-évaluer votre performance. Vous serez aussi évalué par trois de vos pairs (n'essayez pas de les soudoyer en leur offrant du chocolat ou des bonbons 🍫) ainsi que moi-même.

Liens utiles : www.cyberpresse.ca, www.radio-canada.ca, L'Actualité, www.lactualite.com, www.lexpress.to, <http://tva.canoe.ca/>, www.tv5.ca, www.tv5.org, You Tube, www.tfo.org, etc.

Je dois soumettre mon plan et mes brouillons le : _____

Je dois soumettre mes documents pour photocopies le : _____

Je présente le : _____

Nom : _____

Grille d'évaluation

	Niveau 1	Niveau 2	Niveau 3	Niveau 4
<p>Connaissance</p> <p>Compréhension du document et du vocabulaire relié</p> <p>Compréhension de la tâche</p> <p>Réponses aux questions</p>	<p>- démontre une compréhension limitée du document</p> <p>- compréhension limitée</p> <p>- répond mais requiert clarification ou répétition, les réponses sont très peu créatives et/ou ne touchent pas aux questions</p>	<p>- démontre une compréhension partielle de l'article</p> <p>- compréhension partielle</p> <p>- répond de façon rudimentaire, réponses parfois créatives et/ou manquent de pertinence</p>	<p>- démontre une bonne compréhension de l'article</p> <p>- bonne compréhension</p> <p>- répond avec aisance mais néglige d'élaborer, réponses souvent créatives et précises</p>	<p>- démontre une compréhension approfondie de l'article</p> <p>- excellente compréhension et appropriation</p> <p>- répond avec aisance et fournit des explications, réponses toujours créatives et dénotent une grande maîtrise du sujet</p>
<p>Pensée</p> <p>Utilisation des processus de la pensée critique dans le choix de l'article/choix des questions</p> <p>Utilisation des habiletés de planification dans le soin attribué au brouillon, le respect des dates limites, l'organisation de la présentation</p> <p>Suite logique et pertinence des idées et structure de la présentation</p>	<p>- utilise les processus de la pensée critique avec une efficacité limitée</p> <p>- utilise les habiletés de planification avec une certaine efficacité</p> <p>- idées décousues, simples et peu pertinentes ; présentation mal structurée, manque de logique</p>	<p>- utilise les processus de la pensée critique avec une certaine efficacité</p> <p>- utilise les habiletés de planification avec une certaine efficacité</p> <p>- idées mal organisées, assez complexes et pertinentes ; présentation assez bien structurée</p>	<p>- utilise les processus de la pensée critique avec efficacité</p> <p>- utilise les habiletés de planification avec efficacité</p> <p>- idées cohérentes et reliées, complexes et pertinentes ; présentation bien structurée</p>	<p>- utilise les processus de la pensée critique avec beaucoup d'efficacité</p> <p>- utilise les habiletés de planification avec beaucoup d'efficacité</p> <p>- idées solidement reliées, très complexes et très pertinentes ; présentation très bien structurée</p>
<p>Application</p> <p>Application des connaissances et des habiletés dans le contexte d'une présentation engageante, stimulante, animée</p> <p>Application des conventions linguistiques dans le contexte d'une présentation orale</p>	<p>- applique les connaissances et les habiletés avec une efficacité limitée</p> <p>- applique les conventions linguistiques avec une efficacité limitée</p>	<p>- applique les connaissances et les habiletés avec une certaine efficacité</p> <p>- applique les conventions linguistiques avec une certaine efficacité</p>	<p>- applique les connaissances et les habiletés avec efficacité</p> <p>- applique les conventions linguistiques avec efficacité</p>	<p>- applique les connaissances et les habiletés avec beaucoup d'efficacité</p> <p>- applique les conventions linguistiques avec beaucoup d'efficacité</p>
<p>Communication</p> <p>Expression des idées et de l'information durant la présentation (prononciation, débit, clarté, contact visuel, etc.)</p> <p>Utilisation des conventions (pour présenter un document/animer une conversation) et de la terminologie dans l'article</p>	<p>- exprime les idées et l'information avec une efficacité limitée</p> <p>- utilise les conventions et la terminologie à l'étude avec une efficacité limitée</p>	<p>- exprime les idées et l'information avec une certaine efficacité</p> <p>- utilise les conventions et la terminologie à l'étude avec une certaine efficacité</p>	<p>- exprime les idées et l'information avec efficacité</p> <p>- utilise les conventions et la terminologie à l'étude avec efficacité</p>	<p>- exprime les idées et l'information avec beaucoup d'efficacité</p> <p>- utilise les conventions et la terminologie à l'étude avec beaucoup d'efficacité</p>

Commentaires :

Évaluation des pairs

Mon nom : _____

J'évalue : _____

	Niveau 1	Niveau 2	Niveau 3	Niveau 4
Le texte est ...	- trop facile - trop difficile	- facile - difficile	- assez facile - assez difficile	- juste correct
Les questions sont...	- trop faciles - trop difficiles	- faciles - difficiles	- assez faciles - assez difficiles	- juste correctes
Le sujet était...	- un peu ennuyant	- pas mal	- c'est bon	- Wow! Super-hyper-méga intéressant!!
Ton organisation était...	- faible	- moyenne	- bonne	- excellente
Ton animation était ...	- un peu ennuyante	- pas mal	- bonne	- excellente et super-intéressante!!

Commentaires :

Évaluation des pairs

Mon nom : _____

J'évalue : _____

	Niveau 1	Niveau 2	Niveau 3	Niveau 4
Le texte est ...	- trop facile - trop difficile	- facile - difficile	- assez facile - assez difficile	- juste correct
Les questions sont...	- trop faciles - trop difficiles	- faciles - difficiles	- assez faciles - assez difficiles	- juste correctes
Le sujet était...	- un peu ennuyant	- pas mal	- c'est bon	- Wow! Super-hyper-méga intéressant!!
Ton organisation était...	- faible	- moyenne	- bonne	- excellente
Ton animation était ...	- un peu ennuyante	- pas mal	- bonne	- excellente et super-intéressante!!

Commentaires :
