

La Renaissance (XVI^e siècle)

- débuts des temps modernes

- découverte du Canada

- débute en Italie

- expansion des empires
coloniaux

- ARTS

- *La Joconde*, De Vinci
- Chapelle Sixtine
- Raphaël, Michel-Ange
- Copernic
- La Commedia dell'arte
- Shakespeare

*enthousiasme pour l'art classique gréco-romain; exemple de perfection

OUT = le gothique IN = le classique

- on veut faire mieux que les anciens
- c'est une renaissance
- proportions parfaites, formes parfaites, harmonie

- essor économique : le titre de noblesse peut être acheté; plus seulement le sang ou l'épée

- vers la monarchie absolue

- François 1^{er}

- fait venir les grands artistes italiens en France
- réoriente l'université (théologie)
- Édit de Villers-Cotterêt (1539)
 - français = langue officielle latin = religion

- essor de la littérature française

- Marot, Rabelais, Ronsard
- humanisme
 - lyrique, sentiment, je, nuancer l'expression, amour idéal