

Le XVII^e siècle (1600-1699)

Régime politique français = monarchie absolue
(Louis XIII / Louis XIV)

1608 fondation de la ville de Québec

1635 fondation de l'Académie française par Richelieu (codifie la langue, 40 Immortels, loi du Bon usage)

1642 fondation de la ville de Montréal

1663 fondation de l'Académie des sciences de Paris

1682 installation de la cour à Versailles

Mouvement Baroque

- se soucie peu des règles

- expression libre

Classicisme (1660 et s'étend dans le 18^e siècle)

- réglé et précis, pure, équilibré, on ne mélange pas les genres

- on s'inspire des anciens

Ce que l'on conçoit bien s'énonce clairement. Rien de trop.

(querelle des anciens et des modernes)

(éveil de l'esprit philosophique)

La Fontaine, Bergerac, Perreault → littérature narrative + poétique

Corneille, Racine, Molière → littérature dramatique (tragi-comédie, comédie, tragédie)

Règle des trois unités :

- une seule action, une seule journée, un seul lieu

Descartes, Pascal → littérature philosophique

Louis XIII confie la direction du royaume au Cardinal Richelieu

- dépeint plus tard dans plusieurs œuvres dont *Les mousquetaires* de Dumas

- personnage légendaire

- à l'origine de l'Académie française

- encourage la réforme du clergé, la renaissance catholique

- mal aimé du public : sa politique coûte cher et il écrase le peuple d'impôts

État désastreux des finances, continue sous le règne de Louis XIV

Construction de Versailles : rêve de Louis XIV, culte du Roi-Soleil, dieu sur la terre, étiquette compliquée,